市 國民小學 學年度第 學期

年級彈性學習(電腦)課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | | 元將文化  玩轉影音 All In One | 教學節數：每週（ 1 ）節 學期（ 20 ）節 | | | | |
| 設 計 者 | |  | 教學者 |  | | | |
| 學年/學期  學習目標 | | 1.能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。.  2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。  3.藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。  4.能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 | | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | | **資訊教育 /藝術與人文**  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。  **資訊教育**  2-2-2 能操作視窗環境的軟體。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  2-2-5 能正確操作鍵盤。  3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。  3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式  **資訊教育 /自然與生活科技**  1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。  6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。  2-2-6-1認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。  **資訊教育 /社會學習領域**  1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 | | | | | |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 一 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。 | | **第一章**  **認識影音多媒體**  1-1 認識影像格式  1-2 製作影音作品的基本  流程 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文域** |
| 二 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。 | | **第一章**  **認識影音多媒體**  1-3 素材來源與準備   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文域** |
| 三 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。 | | **第二章**  **Audacity 音浪秀(一)**  2-1 常見的聲音格式  2-2 素材準備:免費創用CC  音樂下載 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文域** |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 四 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。 | | **第二章**  **Audacity 音浪秀(一)**  2-3 啟動Audacity  2-4 剪輯一段我要的音樂   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文域** |
| 五 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。 | | **第三章**  **Audacity 音浪秀(二)**  3-1 錄下一段我說的話  3-2 合併多段錄音旁白 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文域** |
| 六 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。 | | **第三章**  **Audacity 音浪秀(二)**  3-3 匯入音樂作為旁白  背景音樂   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文** |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 七 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。 | | **第四章**  **影片下載與影片轉檔**  4-1 YouTube影片下載工具  (YouTube Downloader HD)  4-2 其他類型影片下載工具(Chrome外掛-FVD Downloader) | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文** |
| 八 | 第一次段考 | |  | |  |  |  |
| 九 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-13 運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改造  生活空間。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。 | | **第四章**  **影片下載與影片轉檔**  4-3 影片下載並轉檔工具  (Any Video Converter Free)  4-2 影片轉檔萬能工具  (Foormat Factory)   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **藝術與人文** |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對  臺灣歷史發展的影響。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統  藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試  解釋其特色及背景。 | | **第五章**  **台灣古蹟巡禮**  5-1 認識Windows Movie  Maker功能介面  5-2 暖身一下:匯入素材與  儲存影片 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **社會學習領域**  **藝術與人文** |
| 十一 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對  臺灣歷史發展的影響。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統  藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗  試解釋其特色及背景。 | | **第五章**  **台灣古蹟巡禮**  5-3 如何取得製作影片的  素材?  5-4 快速完成一支影片:  台灣古蹟巡禮   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **社會學習領域**  **藝術與人文** |
| 十二 | 1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不  同的角度來觀察而看出不同的特徵。  6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關  鍵性的因素需要考量。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。  5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力 | | **第六章**  **國家公園交響曲**  6-1 蒐集素材  6-2 片頭字幕製作  6-3 匯入照片與影片 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **自然與生活科技**  **藝術與人文** |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十三 | 1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不  同的角度來觀察而看出不同的特徵。  6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關  鍵性的因素需要考量。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。  5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力 | | **第六章**  **國家公園交響曲**  6-4 製作小片頭與轉場效果  6-5 加入背景音樂 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **自然與生活科技**  **藝術與人文** |
| 十四 | 1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不  同的角度來觀察而看出不同的特徵。  6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關  鍵性的因素需要考量。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找  合適的網路資源。  5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力 | | **第六章**  **國家公園交響曲**  6-6 匯出視訊影片:  智慧型手機影片   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **自然與生活科技**  **藝術與人文** |
| 十五 | 第二次段考 | |  | |  |  |  |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十六 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統  藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗  試解釋其特色及背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類  不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。 | | **第七章**  **我是小廚師媒體秀(一)**  7-1 素材蒐集:  自行拍攝與錄影  7-2 片頭字幕製作與  匯入素材  7-3 匯入小片頭與轉場效果 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **社會學習領域**  **自然科技**  **藝術與人文** |
| 十七 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統  藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗  試解釋其特色及背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類  不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。 | | **第七章**  **我是小廚師媒體秀(一)**  7-4 加入字幕   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **社會學習領域**  **自然科技**  **藝術與人文** |
| 週別  日期 | 能力指標 | | 單元名稱 | | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十八 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統  藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗  試解釋其特色及背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類  不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。 | | **第八章**  **我是小廚師媒體秀(二)**  8-1 加入旁白聲音  8-2 加入背景音樂  8-3 匯出視訊影片:  YouTube檔案格式 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **自然與科技生活**  **社會學習**  **藝術與人文** |
| 十九 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統  藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗  試解釋其特色及背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類  不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，  表現創作的想像力。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與  方向。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音  資料的製作。 | | **第八章**  **我是小廚師媒體秀(二)**  8-4 上傳YouTube   * 重點整理 * 課後練習 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **自然與科技生活**  **社會學習**  **藝術與人文** |
| 二十 | 教學評量 | | * 總複習 * 了解學生學習狀況 * 補救教學 | | 1 | 1、口頭問答  2、課堂觀察  3、作業評量 | **資訊教育**  **自然與科技生活**  **社會學習**  **藝術與人文** |