市 國民小學 學年度第 學期

 年級彈性學習(電腦)課程計畫

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教材來源 | 元將文化玩轉影音 All In One | 教學節數：每週（ 1 ）節 學期（ 20 ）節 |
| 設 計 者 |  | 教學者 |  |
| 學年/學期學習目標 | 1.能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。.2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。3.藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。4.能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 |
| 融入重大議題之能力指標 | **資訊教育 /藝術與人文**1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。**資訊教育** 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。2-2-5 能正確操作鍵盤。3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式**資訊教育 /自然與生活科技**1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。2-2-6-1認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。**資訊教育 /社會學習領域**1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 一 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。 | **第一章** **認識影音多媒體**1-1 認識影像格式1-2 製作影音作品的基本 流程 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文域** |
| 二 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。 | **第一章** **認識影音多媒體**1-3 素材來源與準備* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文域** |
| 三 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。 | **第二章** **Audacity 音浪秀(一)**2-1 常見的聲音格式2-2 素材準備:免費創用CC 音樂下載 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文域** |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 四 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。 | **第二章** **Audacity 音浪秀(一)**2-3 啟動Audacity2-4 剪輯一段我要的音樂* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文域** |
| 五 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。 | **第三章** **Audacity 音浪秀(二)**3-1 錄下一段我說的話3-2 合併多段錄音旁白 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文域** |
| 六 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。 | **第三章** **Audacity 音浪秀(二)**3-3 匯入音樂作為旁白 背景音樂* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文** |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 七 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。 | **第四章****影片下載與影片轉檔**4-1 YouTube影片下載工具(YouTube Downloader HD)4-2 其他類型影片下載工具(Chrome外掛-FVD Downloader) | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文** |
| 八 | 第一次段考 |  |  |  |  |
| 九 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-13 運用學習累積的藝術知能， 設計、規劃並進行美化或改造 生活空間。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。 | **第四章****影片下載與影片轉檔**4-3 影片下載並轉檔工具(Any Video Converter Free)4-2 影片轉檔萬能工具(Foormat Factory)* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****藝術與人文** |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對 臺灣歷史發展的影響。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統 藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試 解釋其特色及背景。 | **第五章** **台灣古蹟巡禮**5-1 認識Windows Movie  Maker功能介面5-2 暖身一下:匯入素材與 儲存影片 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****社會學習領域****藝術與人文** |
| 十一 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-11瞭解臺灣地理位置的特色及其對 臺灣歷史發展的影響。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統 藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗 試解釋其特色及背景。 | **第五章** **台灣古蹟巡禮**5-3 如何取得製作影片的 素材?5-4 快速完成一支影片: 台灣古蹟巡禮* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****社會學習領域****藝術與人文** |
| 十二 | 1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不 同的角度來觀察而看出不同的特徵。6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關 鍵性的因素需要考量。3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力 | **第六章** **國家公園交響曲**6-1 蒐集素材6-2 片頭字幕製作6-3 匯入照片與影片 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****自然與生活科技****藝術與人文** |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十三 | 1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不 同的角度來觀察而看出不同的特徵。6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關 鍵性的因素需要考量。3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力 | **第六章** **國家公園交響曲**6-4 製作小片頭與轉場效果6-5 加入背景音樂 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****自然與生活科技****藝術與人文** |
| 十四 | 1-3-1-2察覺一個問題或事件，常可由不 同的角度來觀察而看出不同的特徵。6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關 鍵性的因素需要考量。3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找 合適的網路資源。5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力 | **第六章** **國家公園交響曲**6-6 匯出視訊影片: 智慧型手機影片* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****自然與生活科技****藝術與人文** |
| 十五 | 第二次段考 |  |  |  |  |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十六 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統 藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗 試解釋其特色及背景。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類 不同之藝文資訊，並養成習慣。1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。 | **第七章** **我是小廚師媒體秀(一)**7-1 素材蒐集: 自行拍攝與錄影7-2 片頭字幕製作與 匯入素材7-3 匯入小片頭與轉場效果 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****社會學習領域****自然科技****藝術與人文** |
| 十七 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統 藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗 試解釋其特色及背景。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類 不同之藝文資訊，並養成習慣。1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。 | **第七章** **我是小廚師媒體秀(一)**7-4 加入字幕* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****社會學習領域****自然科技****藝術與人文** |
| 週別日期 | 能力指標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註 |
| 十八 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統 藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗 試解釋其特色及背景。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類 不同之藝文資訊，並養成習慣。1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。 | **第八章**  **我是小廚師媒體秀(二)**8-1 加入旁白聲音8-2 加入背景音樂8-3 匯出視訊影片: YouTube檔案格式 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****自然與科技生活****社會學習****藝術與人文** |
| 十九 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統 藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗 試解釋其特色及背景。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類 不同之藝文資訊，並養成習慣。1-3-1探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與 方向。3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音 資料的製作。 | **第八章**  **我是小廚師媒體秀(二)**8-4 上傳YouTube* 重點整理
* 課後練習
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****自然與科技生活****社會學習****藝術與人文** |
| 二十 | 教學評量 | * 總複習
* 了解學生學習狀況
* 補救教學
 | 1 | 1、口頭問答2、課堂觀察3、作業評量 | **資訊教育****自然與科技生活****社會學習****藝術與人文** |