學年度　　 國民中小學　　 年級　　第 學期

領域教學計畫表　　設計者： 　.

⦿元將—玩轉影音 All In One 教學計劃表

| 教學期程 | 主題 | 分段能力指標 | 教學重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入學習領域 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 第一章 認識影音多媒體 | 1-3-1  探索各種不同的藝術創作方  式，表現創作的想像力。  1-3-5  結合科技，開發新的創作經  驗與方向。  3-3-13  運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改  造生活空間。 | * 介紹學生認識常見影像的基本格式與類型。 * 常見的影像檔案格式。 * 介紹製作影音作品的基本流程。 * 了解素材來源與準備。 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 藝術與人文  學習領域 |
| 第二週 |
| 第三週 | 第二章 Audacity 音浪秀(一) | 1-3-1  探索各種不同的藝術創作方  式，表現創作的想像力。  1-3-5  結合科技，開發新的創作經  驗與方向。  3-3-13  運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改  造生活空間。 | * 介紹學生認識聲音的常見格式。 * 學會下載免費創用CC音樂 * 學習下載Audaciity並   啟用。   * 認識Audaciity的使用   介面。   * 學會剪輯音樂。 * 學會加入淡入淡出的效果 * 學習如何儲存專案並匯出音樂。 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 藝術與人文  學習領域 |
| 第四週 |
| 第五週 | 第三章 Audacity 音浪秀(二) | 1-3-1  探索各種不同的藝術創作方  式，表現創作的想像力。  1-3-5  結合科技，開發新的創作經  驗與方向。  3-3-13  運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改  造生活空間。 | * 學習用Audaciity錄音。 * 學習調整設定與效果。 * 學習如何匯出錄好的音訊 * 學習如何匯入多段錄音並接合多段錄音。 * 學習使用淡入淡出來美化接合點。 * 學會匯入音樂為旁白背景音樂。 * 學會裁剪音樂長短與淡入淡出效果。 * 學會調整背景音樂的音量，並儲存專案與匯出作品。 | 3 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 藝術與人文  學習領域 |
| 第六週 |
| 第七週 |
| 第八週 | 第一次段考 | | | | | | |
| 第九週 | 第四章 影片下載與影片轉檔 | 1-3-1  探索各種不同的藝術創作方  式，表現創作的想像力。  1-3-5  結合科技，開發新的創作經  驗與方向。  3-3-13  運用學習累積的藝術知能，  設計、規劃並進行美化或改  造生活空間。 | * 教學生安裝YouTube Downloader HD與認識其操作介面。 * 學習用YouTube Downloader HD下載影片。 * 學會安裝FVD Downloader   並使用它下載影片。   * 學會安裝Any Video   Converter Free並使用它下載影片   * 學習使用Any Video   Converter Free轉換影片格式。   * 學習使用Any Video   Converter Free剪輯影片和添加影片效果。   * 學會安裝Formate Factory格式工廠並用它轉檔及合併檔案。 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 藝術與人文  學習領域 |
| 第十週 |
| 第十一週 | 第五章 台灣古蹟巡禮 | 1-3-1  探索各種不同的藝術創作方  式，表現創作的想像力。  1-3-11  瞭解臺灣地理位置的特色及  其對臺灣歷史發展的影響。 | * 介紹學生認識Windows Movie Maker功能介面。 * 學習匯入素材、移除、調整素材順序與儲存影片。 * 學會使用選擇自動製片主題專案。 * 學會儲存專案和儲存影片作品。 * 介紹如何取得製作影片的素材。 * 運用Movie Maker的內建功能，快速完成台灣古蹟巡禮的影片。 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 社會學習領域 |
| 第十二週 |
| 第十三週 | 第六章 國家公園交響曲 | 1-3-1-2  察覺一個問題或事件，常可由  不同的角度來觀察而看出不同的特徵。  6-3-3-2  體會在執行的環節中，有許多  關鍵性的因素需要考量。 | * 學習蒐集素材:平時出遊的照片圖檔。 * 學會製作片頭字幕。 * 學會匯入照片與影片。 * 學會製作小片頭與轉場   效果。   * 學會加入背景音樂。 * 學會匯出視訊影片至智慧型手機內觀看。 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 自然與生活科技 |
| 第十四週 |
| 第十五週 | 第二次段考 | | | | | | |
| 第十六週 | 第七章 我是小廚師媒體秀(一) | 1-3-5  結合科技，開發新的創作經  驗與方向。  2-2-9  蒐集有關生活周遭本土文物  或傳統藝術、生活藝術等藝  文資料，並嘗試解釋其特色  及背景。  3-3-12  運用科技及各種方式蒐集、  分類不同之藝文資訊，  並養成習慣。 | * 學會自行拍攝與錄影。 * 學會製作片頭字幕及匯入照片、影片。 * 學會匯入小片頭及製作轉場效果。 * 學習加入字幕。 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 藝術與人文  學習領域 |
| 第十七週 |
| 第十八週 | 第八章 我是小廚師媒體秀(一) | 1-3-5  結合科技，開發新的創作經  驗與方向。  2-2-9  蒐集有關生活周遭本土文物  或傳統藝術、生活藝術等藝  文資料，並嘗試解釋其特色  及背景。  3-3-12  運用科技及各種方式蒐集、  分類不同之藝文資訊，  並養成習慣。 | * 學會加入旁白聲音。 * 學會加入背景音樂。 * 學習使用YouTube檔案格式匯出視訊影片 * 學會將影片上傳YouTube | 3 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 藝術與人文  學習領域 |
| 第十九週 |
| 第二十週 |
| 第二十一週 | 教學評量 |  | * 總複習 * 了解學生學習狀況 * 補救教學 | 1 | 元將文化  異次元數位教室  玩轉影音 All In One | 口頭問答  作業實作  學習評量 | 自然與生活科技  社會學習領域 |