學年度　　 國民中小學　　 年級　　第 學期

領域教學計畫表　　設計者： 　.

⦿元將—GIMP 影像魔法師 教學計劃表

| 教學期程 | 主題 | 分段能力指標 | 教學重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 第一章 影像處理基本知識 | 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。  1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。  5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 | * 數位影像基本概念 * GIMP操作視窗介紹 * 影像基本編修 * 重點整理 * 課後作業 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **社會學習領域** |
| 第二週 |
| 第三週 | 第二章 神奇照片化妝術 | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。  2-2-3 能正確使用儲存設備。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | * 去除臉上黑痣 * 變更口紅色彩 * 背光照片處理 * 紅眼照片修圖 * 身份證照片處理 * 重點整理 * 課後作業 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **藝術與人文** |
| 第四週 |
| 第五週 | 第三章 影像融合真有趣 | 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作。  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 | * 選取工具介紹 * 神奇影像融合 * 畢業典禮海報 * 標題文字設計 * 重點整理 * 課後作業 | 3 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **藝術與人文** |
| 第六週 |
| 第七週 |
| 第八週 | 第一次段考 | | | | | | |
| 第九週 | 第四章 台灣觀光地圖 | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 | * 台灣圖片去背 * 標題文字設計 * 景點圖示設計 * 變更底圖設計 * 濾鏡應用 * 重點整理 * 課後作業 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **社會學習領域** |
| 第十週 |
| 第十一週 | 第五章 造型繪圖工坊 | 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作。  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 | * 魚兒繪製 * 小青蛙繪製 * 機器貓繪製 * 重點整理 * 課後作業 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **藝術與人文** |
| 第十二週 |
| 第十三週 | 第六章 創意文字設計 | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | * 看見台灣 * 藝術圖像文字 * 路徑選取區文字 * 特效文字 * 重點整理 * 課後作業 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **藝術與人文** |
| 第十四週 |
| 第十五週 | 第二次段考 | | | | | | |
| 第十六週 | 第七章 自然科封面報告 | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。  3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 | * 字體安裝 * 造型圖片製作 * 造型圖片製作 * 圖形整合應用 * 彎曲標題文字設計 * 重點整理 * 課後作業 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **自然與生活科技** |
| 第十七週 |
| 第十八週 | 第八章 數位生活玩家 | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 | * 背景設計 * 圖層群組應用 * 圖層合併應用 * 主標題製作 * 重點整理 * 課後作業 | 3 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | **藝術與人文** |
| 第十九週 |
| 第二十週 |
| 第二十一週 | 教學評量 |  | * 總複習 * 了解學生學習狀況 * 補救教學 | 2 | 元將文化  異次元數位教室  GIMP  影像魔法師 | 口頭問答  課堂觀察  相互觀摩 | 藝術與人文 |